



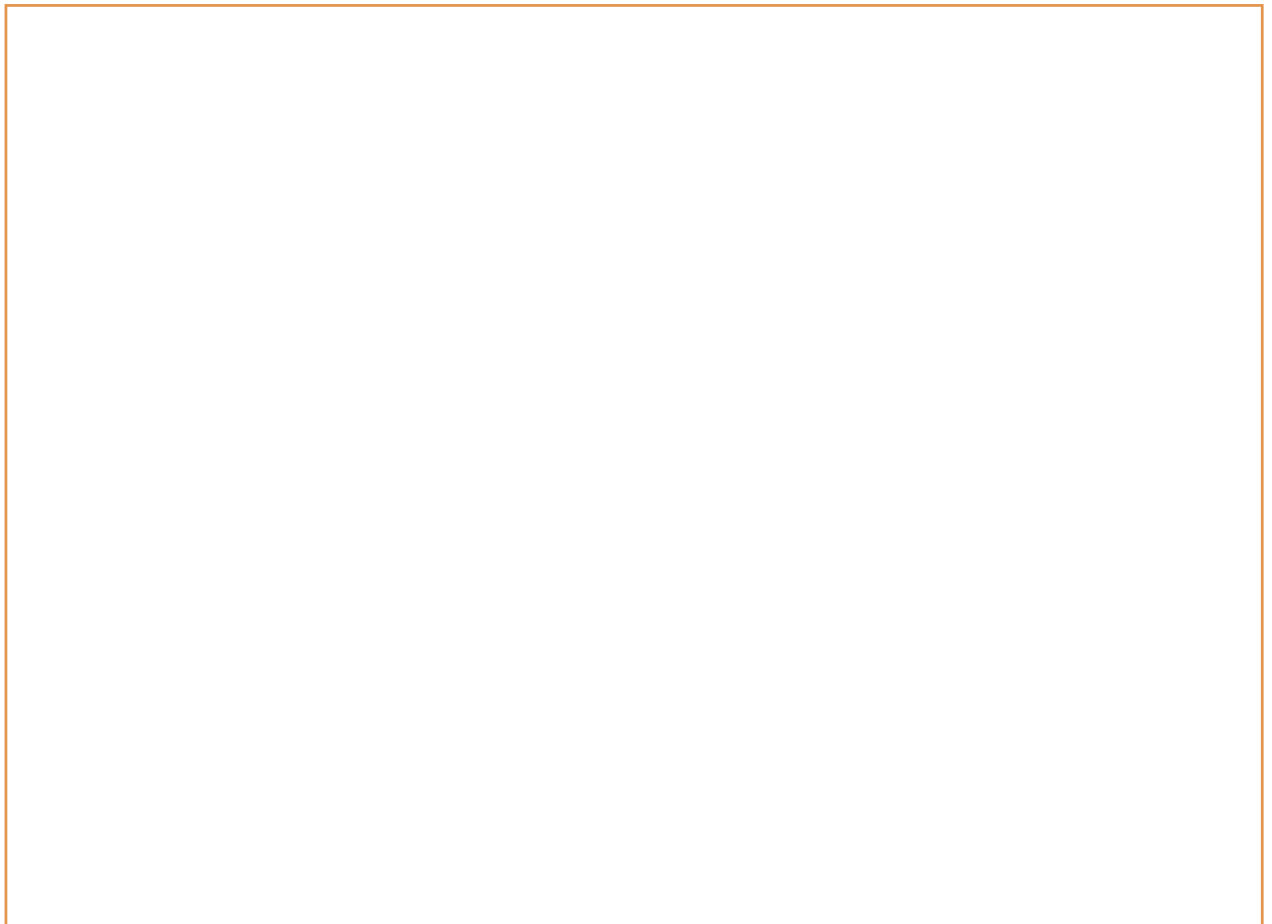
3-Akter

1. Akt – Einführung, Exposition, Set-up

Inhalt: Vorstellung Charaktere und ihre Motivation, Hauptkonflikt, Nebekonflikte, Welt und Zeit der Geschichte, Genre und Stimmung.

Zweck: Vermittelt den Lesenden, was sie erwartet, gibt Versprechen, legt Grundlage für emotionale Investition, die dramatische Frage im Kern der Geschichte wird aufgeworfen.

Wichtige Punkte: Hook, auslösendes Moment [Ruf zum Abenteuer], eventuell Pinch Point [antagonistische Kraft andeuten], erster Wendepunkt beendet den ersten Akt. [”Point of no return“].





3-Akte

2. Akt – Konfrontation

Inhalt: Hauptfigur versucht ihr Ziel zu erreichen, begegnet internen und externen Hindernissen und überwindet sie, lernt Fähigkeiten, die sie für Lösung des Problems braucht.

Zweck: Die Hauptfigur wächst und nimmt die Lesenden mit.

Wichtige Punkte: Mittelpunkt [einschneidendes Ereignis, bringt die Figur von einem reagierenden in einen agierenden Zustand], zweiter Wendepunkt [nach dem keine neuen Informationen mehr gegeben werden].





3-Akter

3. Akt – Auflösung

Inhalt: Finale, Showdown, Auflösung des Konfliktes, eventuell Folgen danach.

Zweck: Fäden werden zusammengeführt, alle offenen Fragen beantwortet [insbesondere die dramatische Frage aus Akt 1], die Hauptfigur hat sich entwickelt, der Hauptkonflikt wird gelöst [Happy End] oder nicht gelöst [tragischer Schluss], der Leser wird mit einem Gefühl in die Welt hinausgelassen und nimmt die Erfahrungen aus der Geschichte mit.

Wichtige Punkte: Klimax.

